

உ

சிவபயர்,

அழகிய சொக்கர்நாதர் பதம்.

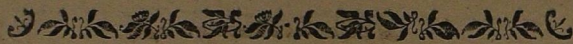


வாணீவிலாச அச்சுக்கடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923

நெ. 11 தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி, சென்னை.



உ

சிவமயம்.

அழகிய சொக்கநாதர் பதம்,



இ-ம்-பியாக்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இத்தவிதம் டேச்வும் மனம்வந்ததேசாமி நான்
கோந்தேனே சாமி.

(இந்த)

அதுபல்லவி.

செந்திலம்பதி வாழ்குமார

சுந்தரவேலா என்

அந்தரங்கம் அறிந்திருந்தம்

ஆதரியாயன்முன்

அன்பும் எண்ணுமல்

(இந்த)

சாணங்கள்.

நேசத்தோடென்னைக் கூடினதென்ன

பாசாங்கேசாமி ஆரோ

மோசக்காரிபேதகம் இதோ

பாசமுட்போக

பந்தம்உண்டாக்கு

(இந்த)

சங்கடப்படும்படிக் கென்மீதில்

பங்கம்சொன்னீரோ முன்னேயால்

இங்கிதமாயெனைச்சேசராமல்

என்காண் இக்கூத்து

எந்தனைப்பார்த்து

(இந்த)

அழகியசொக்கநாதன்செந்தமிழ்க்
கருளவடிவேலா மெத்தப்
பழகியதோர் வாஞ்சையவெண்ணிப்
பஞ்சணைமீது நீர்
கொஞ்சாதிப்போது

(இத்த)

இ-ம்-தன்யாசி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வருவானோ வாரானோ மாணே தேனே

அநுபல்லவி

சரசமாய்க்கூட சண்முகநாதன்

சுரு

சமணங்கள்

கணைமதன்ஏவ

சுருங்குரில்குவ

கனல்மதிதூவ

கஷ்டம்உற்றிமென்னைமேவ(வரு)

இக்கிதம்தேடி

சங்கீதம்பாடி

இன்பமாய்க்குடி

இஷ்டமாயிருத்ததைநாடி(வரு)

அழகியசொக்க

நாதன்சொல்லாமி

அருள்கிருபானேமி

அஷ்டதிக்குற்றொழுங்கத்தசாமி

தில்லானு-இ-ம்-தோடி-ஏகதாளம்.

பல்லவி

ஆர்போய்ச்சொல்லுவார்-சாயிக்கு

ஆர்போய்ச்சொல்லுவார்

அநுபல்லவி

சூரசங்கரா

வீரசங்கரா

(ஆர்)

சரணங்கள்

மதன் அன்புபாய்த்து	வதனங்கள் தோய்ந்து
அடிமானே எண்ணே ரமும்	தேய்ந்து
மண்மேற்சாய்த்து	நாந்தொந்தியார் (ஆர்)
பாய்தென்றலாதே	பேய்கொண்டாப்போலே
மெத்தப்பதறிநொத்தேன்	பலகாலே
இனிமேலே	உனையன்நியார் (ஆர்)
அழகிய சொக்க	நாதன்களிக்க
இன்பம் அருள்வேலன் என்னைச்	சகிக்க
சம்மதிக்க	இந்நேரம் (ஆர்)

இ-ம்-காபி-ஏகநாளம்.

பள்ளி.

அங்கேவரக்கூடாதையா-எனக்கு

அங்கேவரக்கூடாதையா

அது பல்லி.

இங்கிருவரும் இல்லேசன்னைவேல்முருகா (அங்)

சரணங்கள்.

திருண்டொருமாதமாய்	தெருவாசல்பார்த்தறிவேன்
முரட்டுசெய்தால்	முடியாதொருபோதம் (அங்)
காற்றள்ளபோதிலே	தூற்றிக்கொள்ளவேண்டாமோ
ஆற்றக்குப்போனபென்	அகனைவந்திவர்கள் (அங்)
அருமைப்பதன்பாடும்	அழகிய சொக்கநாதன்
பெருமைபெற்றிட அருள்	உருமலைவேலா (அங்)

இ-ம்-பூரணம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஐயோ இனியென்னால் ஆகவுமாட்டாது
அருணோதயகாலம் ஆச்சுதே

(ஐ)

அதுபல்லவி.

சையோகப்ராழப்பதம் செய்ததுபோதாதோசாமி
சண்முகநான்மெத்தக்களைத்துப்போயிருக்குறேன்

சரணங்கள்

கரும்பருகியென்று வேறோடேதிம்னலாமோ
கசக்கமோந்தால்புஷ்பம் மணக்குமோகல்லோ
இரும்போஎன்னுடம்பு எம்கேவோராண்டுசெல்லும்

(ஐ)

இந்தமட்டிநில்லிமீம் இருந்திடையும்கோகுது
அளவுக்குமிஞ்சினால் அமிர்தமும்நிஷ்டிமன்றே
ஆரும்சொல்லாரோ கேட்டதில்லையோ-சித்தம்
இளகாததேன்கவர் இருந்தாலல்லவோசித்தம்

(ஐ)

எழுதலாமிரத்திரி முழுதம்நிதிகாரபில்லை
பழகியவடிவேலா உமமையல்லால்மெத்தப்
பட்சம்உள்ளார்எனக் குண்டாமோ-இப்போ
தழகியசொக்கநாதன் பதங்களைப்பாடுகிறேன்
அதைக்கேளும் இதுநாளைக்காகட்டிம்கும்பிட்டேன்

இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பக்தம் இருக்கவேணும் போய்வாதேன் என்மேலே

அறுபல்லவி.

இஷணமேயென்னைக் கூட்டிவரும்படி
எனக்காள்வந்திருக்குதே எக்செப்யேன்சாமி (ப)

சரணங்கள்.

புருஷனோடுநீகோபி வருஷம்ஒன்றுச்ச
புகல்கம்மாசொல்வது தர்மமோஇனி (ப)

கூடிக்கலந்துஇன்பம் நாடியிருக்கும்என்னைக்
கொஞ்சம்மறந்திடக் கூடாதுஎன்றும் (ப)

அழகியசொக்கநாதன் துதிக்குஞ்சண்முகத்தெய்வம்
அன்பாயெந்நாளும் கூட்டிவைக்குமோசாமி (ப)

இ-ம்பூரிகல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

எப்போதுகாணுவேனோ மாணேநான்

அறுபல்லவி.

முப்போதுமெப்பன்பர் செப்பிடும்செந்துர்
முத்தையனைத்தேடி மெத்தநொந்தேன்சோ எப்

சரணங்கள்.

கோலாகலத்துடனே

மாலைமூர்நாளா

கொஞ்சியாஞ்சித என்சாயியை இனி (எப்)

முன்னம்போல நன்னயமாய்

இன்னம் ஒருக்கால்

முத்தங்கொடுத்து சுகித்துவிடுபாட (எப்)

அழகிய சொக்கநாதன்
தொழ அருள்செய்யும்
அற்புதபொற்புத சப்பிரமண்ணியகேளை

இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஏகதானம்.

பல்லவி.

இன்னமும் மோடி செய்தால்
என்னமாய் நான்சுகிப்பேன்

அநு பல்லவி.

பன்னகபூஷண என்னேல்

(இ)

சரணங்கள்

ராமபாணம்போலப்பாயுதே

காமபாணங்கள் பேரவே

மாமயல்கொண்டேன்

(இ)

கைகலநதவைபவம் எண்ணி

நைகின்றேனகாமி

நானென்னசெய்குவேன்சாமி

(இ)

இ-ம்-கல்யாணி-ரூபகதானம்.

பல்லவி.

எதைக்கண்டுநான் ஆசைகொள்ளுவேன்

என்னடிபெண்ணைகண்ணே

அநு பல்லவி.

மதிக்கும்நிகராய் இருக்கும்வதன

மாதர்கள் வச்சிரோமமணியே

(இ)

சதிதங்கையே அடிதங்கமே உன் அங்கமீதினில்

சரணங்கள்

தொங்கல்சுட்டி யும் சுந்தரப்பொட்டும்
 துலங்குமுநதன் நெத்திக்கோ-நல்ல
 சங்கிதத்துடனே பாடலைப்பாடிடும்
 சர்பிரதாயரான புத்திக்கோ
 கங்குல்நிகராயிருக்கும் வதன
 காமராஜன் திருமுக்குத்திக்கோ
 கல்லுக்கோ ஒளிபல்லுக்கோ புருவனில்லுக்கோ எ
 உந்தன்சொல்லுக்கோ அடி (வதக்)

பாடகந்தண்டை கரலிலணிந்த
 பாதசரங்களுக்கோ-நல்ல
 வேடிக்கையாக பிலிமெட்டு
 விரல்மோதிரத்துக்கோ
 நாடகமெலிந்த ஜீவமாவி
 நன்னக்காரி நீயொருத்தி
 நடைக்கோ பின்னல் சடைக்கோ
 பிடியினழுக்கோ வாழைத்தொடைக்கோ அடி.

அழகிய சொக்கநாதர் பதம்

முற்றிற் ற.

